**SİNEMA MEVSİMİNİN EN “MASUM” AŞK FİLMİ VİZYONA ÇIKIYOR: JANJAN**

12 Ekim’de sinemalara “Bütün aşklar masumdur.” Sloganıyla çıkmaya hazırlanan JANJAN tüm sinema seyircilerinin kalbini kazanacak duygusal öyküsü ile yılın en güzel aşk filmi olmaya aday. Büyük çoğunluğu ilk sinema filmini gerçekleştiren gençlerden oluşan JANJAN aynı zamanda Türk Sinemasına “*Geleceğin Yıldızlar*”ını armağan ediyor.

İzleyicilerimizin “Okul” “Seher Vakti”, “Kırık Kanatlar” dizilerinden tanıdığı ve son olarak “Hatırla Sevgili”nin “Deniz”inden hayran olduğu BERK HAKMAN ve “Genco” dizisinin genç ve güzel oyuncusu SELEN SEYVEN bu filmde birbirlerine masum bir sevgi ile bağlanan genç ve kimsesiz aşıklarını canlandırıyor.

Kültür Bakanlığı tarafından desteklenen projenin yapımcılığı DE Yapımcılık ve Energy Media üstlendi. Filmin çekimleri Kütahya’nın şirin beldesi Eskigediz’de gerçekleştirilirken bazı bölümleri de Berlin’de çekildi.

Almanya’da yaşayan Türk asıllı birçok sanatçının da rol aldığı filmin yapımı bir yıl sürdü. New Age müziğin ülkemizdeki en ünlü temsilcisi Can Atilla’nın olağanüstü müziği ile bir kez daha değerlenen filmin yönetmeni izleyicilerin “Sır Çocukları” filmiyle tanıdığı Aydın Sayman.

**JANJAN KISA HİKAYE**

**Genç, masum ve kimsesiz aşıklar çevrelerini kuşatan hoşgörüsüzlük çemberini yenebilecekler mi?**

Küçük, sevimli ve mütevazi bir Anadolu kasabası. Yaşlı bir akrabasının yanında yaşayan ve kasabalının “Janjan” diye çağırdığı Sadık genç , sevimli ve zararsız bir delidir. Tek yakını olan abisi Almanya’da kendine bir iş ve aile kurmuştur. Zaman zaman yaşlı Murtaza Efendi’ye kardeşine bakması için para göndermektedir. Bir gün Murtaza Efendi para ve tarla karşılığı bir köyde yaşayan göçmen ailenin kızı “Güzel”i imam nikahıyla alıp kasabaya getirir. Aralarındaki büyük yaş farkının yanı sıra kızın güzelliği kasabalı gençlerin dikkatini toplar. Murtaza’nın kıskançlıktan eve hapsettiği Güzel’e ulaşamayan kasabanın gençleri seks hakkında hiçbirşey bilmeyen Janjan’ı kızla yatması için kışkırtmaya başlarlar. Güzel’e karşılaştığı andan beri tarif edemediği sıcak duygular besleyen masum Janjan’ın aklı karışmaya başlar.

**OYUNCULAR**

**Şanjan - Sadık** Berk Hakman

**Güzel** Selen Seyven

**Murtaza** Çetin Öner

**Kerim** Levent Yılmaz

**Mahmut** Aykut Oray

**Ahmet** Aykut Kayacık

**Fadime** Özay Fecht

**Zeynel** Onur Dikmen

**Abdullah** Necmettin Çobanoğlu

**Nurcan** Ayten Uncuoğlu

**Ulrike** Mirja Mahir

**Yasemin** Sıla Şahin

**Hoca** Vedat Erincin

**Muhtar** Mehmet Ezici

**Haydar** Ahmet Fırat

**Seher** Nalan Erkovan

**Ayşe** Neşe Arda

**Nuri** Nuri Karadeniz

**Yusuf** Rıfat Şungar

**Erkan** Emrah Akduman

**Osman** Cüneyt Çeliksoy

**1. Mürit** Mehmet Mesut Bozdoğan

**2. Mürit** Yılmaz Atmaca

**Eyüp Efendi** Eyüp Sert

**Yaşlı Madenci** Burhan İnce

**İnternet Kafe Sahibi** Hasan Karcı

**Turan** Yıldırım Yanılmaz

**Kasabalı Genç** Süleyman Ovalı

**Meryem** Hülya Duyar

**Güzel’in Annesi** Işık Kıvılcım

**Güzel’in Kardeşi** Çağdaş Ataman

**Murat** Mert Taşkesdik

**Madenci** Cesur Yılmaz

**1. Kahveci** Murat Özlük

**2. Kahveci** Levent Uzunbilek

**Belediye Başkanı** Erdoğan Akduman

**Kaymakam** Ekrem Taşkesdik

**EKİP**

**Yönetmen /** Aydın Sayman

**Yapımcılar / Produced by:** Aydın Sayman, Selay Tozkoparan, Mustafa Dok

**Görüntü Yönetmeni / Director Of Photography:** Eyüp Boz

**Kurgu / Editing by:** Umut Keri, Ekrem Ertikmen

**Senaryo / Screenplay:** Erdoğan Akduman

**Müzik / Music:** Can Atilla

**Kostüm/ Costume:** Emine İncesu

**YAPIM NOTLARI - ÇEKİM HABERLERİ**

**“SIR ÇOCUKLARI”NIN YÖNETMENİNDEN**

Janjan Kültür Bakanlığı’nın desteğiyle yapılan filmlerden biri. Bol ödüllü “Sır Çocukları” filminin yönetmeni Aydın Sayman’ın yapımcılığını da üstlendiği projenin yapım ortağı Türkiye’den Energy Media Productions Almanya’da yaşayan yurttaşlarımızın kurduğu Mpool yapımevi de filme destek veriyor. Oyucu ve teknik kadronun birçok elemanı bu film için Almanya’dan geldi.

**ÖDÜLLÜ BİR EKİP**

Yönetmen Aydın Sayman bir çok festivalde ödülleri toplayan filmi 'SIR ÇOCUKLARI'nda birlikte çalıştığı ekiple bu filmde de birlikte çalışmış. İki yıl önce Antalya Film Festivalinde 'En iyi Görüntü ' ödülünü kazanan Eyüp Boz'un görüntülediği filmin Işık şefi Recep Biçer de bu yıl Antalya'da 'Emek Ödülü'ne layık görülmüştü.

**ÇEKİM MEKANI**

Janjan Kütahya’nın Eskigediz Beldesinde bir buçuk aylık bir çalışma ile filme alındı.

Eskigediz Beldesi ; 1970 ‘te yaşanan ve büyük kayıplara neden olan ünlü Gediz Depremi sonrasında terk edilen kasaba. On kilometre yakında inşa edilen yeni Gediz ilçesine göç etmeyerek depremde harap olan eski kasabalarında yaşamaya devam eden Eskigedizliler son derece misafirperver insanlar ve film ekibine çok yardımcı oldular. Kalabalık sahnelerde yüze yakın belde sakini rol aldı.

Eskigediz az sayıda yeni inşaat yapılması nedeniyle mimari görüntüsü bozulmamış bir belde. Tarihi film çekmek isteyenler için, Osmanlı dönemi mimarisinde ahşap evleri ve yemyeşil çevresi ile adeta doğal bir plato. Üstelik Eskigediz Belediyesi konuklara sıcak bir yardımseverlik gösterdi. Özellikle Belediye Başkanı Ekrem Taşkesdik hergün seti ziyaret ederek ekibe yardımcı oldu.

Çekimler elli kişilik bir ekiple gerçekleştirdi. Film ekibi konakladıkları Eynal Kaplıcaları otelinde keyifli günler geçirdi.

**BAŞROLLER YENİ GENÇLERE!**

Janjan’ın başrollerini genç kuşağın yeni sanatçıları paylaşıyor; BERK HAKMAN ve SELEN SEYVEN. İki büyük televizyon kanalında “Hatırla Sevgili” dizisindeki Deniz rolüyle hayranlığını kazanan Berk Hakman ve “Genco” dizisinde güzelliği ve sempatikliğiyle büyük ilgi toplayan Selen Seyven bir yıl önce Janjan7ın çekimlerinde bir araya geldiler ve bu “masum” aşk hikayesinin kahramanlarını canlandırdılar.

Berk Hakman televizyon izleyicileri için yabancı değil. “Seher Vakti “dizisi ve “Kırık Kanatlar” daki rum askeri “Hristo” rolünde gösterdiği başarıyla gençlerin hayranlığını kazandı. 'Okul' filmi ile sinemaya başlayan ve halen tiyatro eğitimi almakta olan Berk Hakman genç bir deliyi canlandırdığı bu üçüncü sinema filminde çok ağır bir rolün altından büyük bir başarıyla kalktı.

Selen Seyven’de okullu genç kızlarımızdan. Müjdat Gezen’in tiyatro okulunda eğitim gören Seyven “Hacivat Karagöz “ de küçük bir rol aldıktan sonra törelere kurban edilmek istenen bir genç kızı “Güzel”ı canlandırdığı filmde rolüne müthiş bir konsantrasyon gösterdi. Henüz 20 yaşındaki Seyven iş disiplini, sempatikliği ve çalışkanlığı ile ekibin deneyli sanatçılarından “tam not” aldı.

Filmin en deneyimli oyuncusu ise 'Kod Adı' dizisinde gerçek kimliğini ailesinden bile saklayan baba rolünde herkesin hayranlığını kazanan Çetin Öner. Çetin Öner filmin genç oyuncularının yeteneklerini takdirle karşıladığını her fırsatta söylüyor.

**OYUNCULAR ve EKİPTE ALMANYA- TÜRKİYE KARMASI**

Filme ortak yapımcısı Berlin’li MPool Yapımevi’nin sanatçı ve teknik eleman katkısıyla film setinde Türkçe’den sonra en çok konuşulan dil Almanca oldu.

Sinemaseverlerin “Kırk Metrekare Almanya” filminden tanıdığı “Fadime” rolünü canlandıran **Özay Fecht,** “Meryem” rolündeki **Hülya Duyar**, Janjan’ın ağabeyi “ Ahmet” rolündeki **Aykut Kayacık**, kızını oynayan **Sıla** **Şahin** ve eşi “Ulrike” rolündeki **Mirja Schmid , Hoca’yı canlandıran Vedat Erincin ,** müritleri canlandıran **Mehmet Bozdağan** ve **Yılmaz Atmaca**’nın yanı sıra teknik ekipte de Almanya’da doğup büyümüş elemanların olması nedeniyle ekip enternasyonal bir hüviyete büründü.

Bu arada **Özay Fecht**’in aynı zamanda profesyonel bir caz şarkıcısı ve oyuncu eğitmeni olduğu; **Hülya Duyar**’ın Almanya’da tiyatro oyuncusu ve yönetmenliği yaptığı ve **Aykut Kayacık** . Mehmet Bodoğan, Yılmaz Atmaca’nın ve birçok alman filmi ve televizyon dizisinde rol aldıklarını hatırlatalım.

Uzun yıllar Türkiye’yi görmemiş olan sanatçılar Eskigediz beldesinin şirinliğine ve çevredeki meyve bahçelerinin güzelliğine hayran kaldılar.

**YANGIN SAHNESİ GERÇEK OLDU!**

Senaryo gereği Janjan’ın sığındığı ahşap evin kundaklanılarak yakılması gerekiyordu. Sahnenin inandırıcı olması için kasabada yanması halinde etrafa zarar vermeyecek bir ev bulundu. Yangın sahnesinin detay çekimleri tamamlandıktan sonra ev gerçekten alev aldı. Sette hazır bulunan itfaiyenin bir buçuk saatlik uğraşmasıyla yangın söndürülebildi.

Rol gereği yanan evin içinde olması gereken Berk Hakman çekimler boyunca rolünü büyük bir soğukkanlılıkla gerçekleştirdi. Sadece yanan evden çıkış sahnesinde yerini dublöre teslim etti.

**AYDIN SAYMAN /** YÖNETMEN

1953 Malatya doğumlu. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi mezunu. 1970-1974yılları arasında çeşitli gazete ve dergilerde sinema yazarlığı yaptı; (Yeni Ortam – Milliyet Sanat – Yedinci Sanat – Gerçek Sinema) Aynı yıllarda İstanbul Sinematek Derneği’nde yardımcı editörlük yaptı. Sinema eleştirmenliğinden, yönetmen yardımcısı olarak sinemaya geçti. 1974 yılından başlayarak Türkiye’nin önde gelen film yönetmenlerine (Atıf Yılmaz, Zeki Ökten, Şerif Gören) asistanlık yaptı.

Yönetmenliğini yaptığı Filmler:

1989: **Güneşteki Leke** (Sinema filmi)

1992: **68’den 6 Mayıs’a** (Belgesel film**)**

1994: **Gelincik Tarlası** (TRT 1 TV Kanalı için sinema filmi)

2002: **Sır Çocukları** (Children of Secret) (Sinema Filmi) (Türkiye - Macaristan ortak yapımı)

Ümit C. Güven’le birlikte yönettiği **“Sır Çocukları**” filmi 2002 -2003 yıllarında Antalya, İstanbul ve Ankara ulusal festivallerinde toplam 13 ödül aldı. Ayrıca Aydın Sayman ve Ümit C. Güven Türkiye Yazarlar Birliği tarafından "Yılın Yönetmeni" ve film Magazin Gazetecileri Derneği tarafından "Yılın Filmi" seçildi.

Sır Çocukları filmi ile Fırat Tanış 2003 yılında İskenderiye Akdeniz Ülkeleri Film Festivali’nde “en iyi erkek oyuncu” ödülü aldı.

“Sır Çocukları” 2002 İskenderiye Akdeniz Ülkeleri Film Festivali ve

Fukuaka (Japonya) Asya Ülkeleri Film Festivali’ne Türkiye adına davet edildi.