**Elvis Filmine Dair İlginç Bilgiler**

Baz Luhrmann'ın “Elvis”i, dünya galasını 25 Mayıs’ta Cannes'da yaptı. Bu, 2013'teki muhteşem “The Great Gatsby” yorumu, 2001 müzikali “Moulin Rouge!” ve 1992'deki ilk uzun metrajlı filmi “Strictly Ballroom”un ardından, Luhrmann'ın prestijli festivale giden dördüncü filmi oldu.

“Elvis”in yıldızı Austin Butler, başrole seçilmeden önce, kendini rol için en güçlü aday kılma amacıyla karakteri geliştirmek için beş ay harcadı ve hatta periyodik olarak yönetmen Baz Luhrmann ile atölye çalışması yaptı.

“Elvis”in yıldızı Austin Butler, seçmelere katılabilmek için piyano çalarak Presley'nin 1977'de cover'ladığı ve bu filmin soundtrack'inde de yer alan popüler şarkı “Unchained Melody”yi söylediği bir videoyu sinemacı Baz Luhrmann'a ulaştırdı.

“Elvis”in yıldızı Austin Butler, canlandırdığı ikonun fizikselliğini hayata geçirmesine yardımcı olması için hareket koçu Polly Bennett'la çalıştı. Bennett “Bohemian Rhapsody” ve “No Time to Die” gibi hit filmlerin yanı sıra, son derece popüler Netflix dizisi “The Crown”da da çalışmış bir isim.

Oscar ödüllü Tom Hanks, “Elvis”te, bu müzik ikonunun tek menajeri Albay Tom Parker olarak rol aldı. Parker, Elvis'i ilk olarak country müzisyeni Hank Snow'un da aralarında bulunduğu bir grup şarkıcıyla birlikte turneye çıkaran kişiydi. İlginçtir ki, Hanks ilk yönetmenlik denemesi olan “That Thing You Do” filminde de turnelerde çalan gruplardan sorumlu, deneyimli bir plak şirketi organizatörünü canlandırmıştı.

Avustralya doğumlu Olivia DeJonge, “Elvis”te şarkıcının eşi Priscilla olarak rol alıyor. DeJonge, hâli hazırda da vatandaşı Toni Collette'le birlikte rol aldığı HBO Max gerçek suç dizisi “The Staircase”de bir başka gerçek kişi olan Caitlin Atwater'ı canlandırıyor.

Austin Butler, “Elvis”te efsaneyi 1950'ler, 60'lar ve 70'ler boyunca canlandırmak için 90'dan fazla kostüm giyiyor.

“Elvis”te kostüm tasarımcısı Catherine Martin, ikon moda tasarımcıları Prada ve Miu Miu'yla yakın bir şekilde çalışarak, Olivia DeJonge'un, gerçek yaşamda bir stil ikonu olan Priscilla Presley’yi canlandırırken giydiği kostümleri yarattılar.

"Elvis"in saç, makyaj ve protez ekipleri, Tom Hanks'i Albay Tom Parker'a dönüştürmek için, karakterin o günkü çekim için kaç yaşında olması gerektiğine bağlı olarak günde üç ila beş saat harcadılar.

“Elvis”, ağırlıklı olarak, Tupelo-Mississippi, Memphis-Tennessee, Las Vegas-Nevada, Hollywood-Kaliforniya ve Elvis'in kariyeri boyunca performans sergilediği çeşitli ABD merkezlerinde geçiyor. Ancak, filmin tamamı Avustralya'da Gold Coast'taki devasa Village Roadshow platolarında ve çevresindeki mekanlarda çekildi.

“Elvis”teki aksiyonun bir kısmı Memphis-Tennessee'nin efsanevi Beale Sokağı'nda geçiyor. Setin inşası yapım ekibinin 12 haftasını aldı ve özgün olması için, mekanın o dönemdeki hâline uygun olarak bir yamaçta inşa edildi.

Yapımcılar, "Elvis" filmindeki hikayeye hakkını vermek için Graceland'i filmde geçen dönemlerdeki, özellikle 1950'lerin sonu, 60'lar ve 70'lerdeki hâliyle yarattılar.

Yapım tasarımcıları Catherine Martin ve Karen Murphy, ekipleriyle birlikte, "Elvis" filmi için yapının özelliklerini yeniden yaratmak üzere Graceland Estate tarafından sağlanan mimari planlarda yer alan ayrıntılardan yararlandılar.

“Elvis” filminin yapım ekibi Graceland'i Elvis'in başarısının bir sembolü ve ifadesi olarak gördüler ve bunu yansıtmak için Avustralya'da Gold Coast'ta yer alan devasa Village Roadshow platolarında iç setler inşa ettiler. Graceland'in dış cephesi, eve giden çimenli yamacın eğimi de dahil olmak üzere, Memphis'teki asıl alana oldukça benzer bir topografyaya sahip olan, Gold Coast'taki bir kırsal mülk üzerine inşa edildi.

"Elvis" filminin yapım ekibi iç mekan setlerini inşa ederken Graceland'i Elvis'in evi ilk satın aldığı zamanki hâliyle göstermeyi hedeflediler. Ayrıca, ailenin zaman içinde yaptığı tadilatları göstermek için çeşitli öğeleri değiştirdiler. Örneğin, Elvis ve ailesi taşındığında görülen döşeme tahtaları, sonraki sahneler için, Elvis'in cesurca bir tasarım seçimi yaparak döşettiği kırmızı pelüş halıyla kaplandı.

Sinemacı Baz Luhrmann, “Elvis” filminde Graceland'i bugün en çok hatırlandığı şekliyle gösteren sahnelere yer vermenin önemli olduğunu düşündü. Bu nedenle, tasarım ekibi 1960'larda ve 70'lerde mülkün iç dekorasyonunda yapılan birçok değişikliği setlerde de değiştirmeye devam etti.

Elvis'in hem araba hem de motosikletten oluşan büyük bir koleksiyona sahip olduğu çok iyi belgelenmiştir. Bu nedenle “Elvis” filmi için yapım ekibinin araç departmanı 300'den fazla araba ve motosiklet edindi.

“Elvis”te, soul şarkıcısı Shonka Dukureh, ünlü blues sanatçısı Big Mama Thornton'ı canlandırıyor ve sanatçının orijinal “Hound Dog”unu kendi yorumuyla icra ediyor. Yönetmen Baz Luhrmann şarkının yeniden yorumu için modern rapçi Doja Cat'e de başvurdu ve tanıdık melodinin “Vegas” adlı özgün şarkıyla yeniden yorumunu filmin soundtrack'ine dahil etti.

Elvis Presley ilk şarkısı “My Happiness”ı henüz sadece 18 yaşındayken Sun Records'ta kaydetmişti. "Vegas" adlı şarkısı filmde yer alan Grammy Ödüllü sanatçı Doja Cat de, Elvis gibi, müzik kariyerine genç yaşta başladı ve Soundcloud'a ilk yüklemesini 2013'te, henüz 16 yaşındayken yaptı.

Şarkıcı-besteci Yola (gerçek adı Yolanda Claire Quartey) “Elvis”te gospel ve blues efsanesi Sister Rosetta Tharpe olarak rol aldı. Sonradan rock 'n' roll'un vaftiz annesi olarak tanımlanan Tharpe, çok sayıda sanatçıyı etkilemiştir. 1944'te Sammy Price'la birlikte kaydettiği, en büyük hiti olan “Strange Things Happening Every Day” bazıları tarafından ilk rock 'n' roll şarkı olarak kabul edilmektedir.

“Elvis”te, Grammy ödüllü, türleri esneten müzisyen Gary Clark Jr., Delta blues gitarist-şarkıcısı Arthur “Big Boy” Crudup'ı canlandırırken, ödüllü aktör-müzisyen Kelvin Harrison Jr. da çığır açan blues şarkıcısı, bestecisi-müzisyen-yapımcı B.B. King rolünde yer aldı. Clark Jr., 2010 Crossroads Gitar Festivali'nde gerçek B.B. King'le birlikte sahneye çıkmıştı.

20. yüzyılın önde gelen gospel şarkıcısı Mahalia Jackson'ın büyük, büyük, büyük yeğeni olan manken Alton Mason, “Elvis”te genç Little Richard olarak yer aldı.

2021 Eurovision Şarkı Yarışması'nın galibi İtalyan glam rock grubu Måneskin, Elvis'in soundtrack'i için efsane şarkıcının "If I Can Dream" şarkısını kendi yorumlarıyla ve tek seferde kaydettiler.

İtalyan glam rock grubu Måneskin'in solisti Damiano David'in doğum günü Elvis Presley'yle aynı: 8 Ocak.