#### ÇATLAK

#### (FRACTURED)

#### Gösterim Tarihi: ?????

**Dağıtım:** ?????

#### Yapım: FNR Film

#### Yapım Yılı: 2020

#### Ülke: Türkiye

#### Süre: 82 dakika

#### Teknik Özellikler: Renkli, DCP, 2:00, 5.1 Sound, Türkçe

#### Yapımcı: Nizam Reyhan

#### Görüntü Yönetmeni: Márton Miklauzic

#### Sanat Yönetmeni: Meral Aktan

#### Kurgu: Fikret Reyhan

#### Yürütücü Yapımcı: Ragıp Türk

#### Uygulayıcı Yapımcı: Seda Turan

#### Yardımcı Yönetmen: Serap Aydoğan

#### Ses Tasarımı ve Miksaj: Serdar Öngören

#### Renk: Jano Fekete

#### Cast Direktörü: Ezgi Baltaş

#### Yazan ve Yöneten: Fikret Reyhan

#### Oyuncular: Hakan Salınmış, Hakan Emre Ünal, Süreyya Kilimci, Görkem Mertsiz, Süleyman Karaahmet, Tuğçe Yolcu, Giray Altınok, Elif Ürse, Mehmet Bilge Aslan, Gülçin Kültür Şahin, Emir Ünver, Canan Atalay, Cihat Süvarioğlu, Taha Bora Elkoca

**Konu:**

####

#### Göçmen işçi olarak İngiltere’de çalışan Fatih, arkadaşı Ayhan’dan, Türkiye’deki ailesine göndermek üzere yüklü miktarda borç almıştır. Borç, Fatih’in Türkiye’ye dönmesinden sonra da ödenmeyince Türkiye’ye gelen Ayhan, Fatih’in ailesini ziyaret eder ve parasını ister. Bu borcun talep edilmesi, aynı binada ve iç içe geçmiş ekonomik çıkarlarla yaşayan aile içinde bir fitili ateşler. Aile bireyleri arasında gizli kalmış tüm çatışmalar su yüzüne çıkar

**KATILDIĞI ETKINLIKLER:**

#### 57. Antalya Altın Portakal Film Festivali, 3-10 Ekim 2020

#### Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması

#### *Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü,*

#### *En İyi Kadın Oyuncu Ödülü (Canan Atalay, Elif Ürse, Gülçin Kültür Şahin, Süreyya Kilimci, Tuğçe Yolcu)*

#### 40. İstanbul Film Festivali, Mayıs 2021

#### Ulusal Uzun Film Yarışması

#### YÖNETMEN HAKKINDA: FİKRET REYHAN

#### Antakya’da doğdu. Fizik mühendisidir. 2007 yılında “Defne” adıyla yayımlanan bir romanı ve çeşitli öyküleri vardır. 2017 yılında çektiği ilk uzun metraj filmi “Sarı Sıcak” ile 39. Moskova Film Festivali’nde En İyi Yönetmen ve 36. İstanbul Film Festivali’nde En İyi Film başta olmak üzere birçok ödülün sahibi oldu. 2020 yılında çektiği ikinci uzun metraj filmi “Çatlak”, 57. Antalya Altın Portakal Film Festivali’nin Ulusal Film Yarışması’nda Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü ve En İyi Kadın Oyuncu Ödülü’nü kazandı. “Cam Perde” isimli projesi üzerinde çalışmaktadır.

#### Filmografi: Sarı Sıcak (2017), Çatlak (2020)

#### Ödüller:

#### Çatlak | 2020 Antalya Altın Portakal Film Festivali- Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü; En İyi Kadın Oyuncu (Tuğçe Yolcu, Süreyya Kilimci, Elif Ürse, Gülçin Kültür Şahin ve Canan Atalay)

#### Sarı Sıcak | 2017 İstanbul Film Festival En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu *(Aytaç Uşun)*, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Kurgu Moskova Film Festivali En İyi Yönetmen Rode Tulp Film Festivali En İyi Yönetmen Lecce Avrupa Film Festivali En İyi Görüntü Yönetmeni Malatya Film Festivali En İyi Yönetmen, En İyi Senaryo, En İyi Kurgu, En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu *(Mehmet Özgür)* Montreal Festival des Film Festivali Büyük Jüri Özel Ödülü Boğaziçi Film Festivali En İyi Görüntü Yönetmeni SİYAD Ödülleri En İyi Erkek Oyuncu (Aytaç Uşun) 2018 Kayseri Film Festivali En İyi Yönetmen

#### YAPIMCI HAKKINDA: NİZAM REYHAN

#### Antakya’da doğdu. Uzun yıllar Londra’da KPMC şirketinde yöneticilik yaptı. 2017 yılında Fikret Reyhan’ın yönettiği ve 36. İstanbul Film Festivali’nde En İyi Film başta olmak üzere birçok ödülün sahibi olan Sarı Sıcak filminin yapımcılığını üstlendi. 2020 yılında yapımcılığını yaptığı Çatlak filmiyle 57. Antalya Altın Portakal Film Festivali’nde Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü’nü aldı. Yeni projesi Cam Perde’nin yapım çalışmalarını sürdürmektedir

#### Filmografi: Sarı Sıcak (2017), Çatlak (2020)