**BALIK**

**Gösterim Tarihi:** 17 Ekim 2014

**Dağıtım:** M3 Film

**Yapım:** Marathon Film

**Yazar - Yönetmen (Writer- Director):** Derviş Zaim

**Yapımcı (Producer):** Derviş Zaim

**Uygulayıcı Yapımcı (Line Producer):** Emre Oskay

**Yardımcı Yapımcı (Associate Producers):** Marsel Kalvo, Sadık Ekinci

**Ortak Yapımcı (Co-Producers):** Kıvan Aslı Odabaşı, Yeşil Film / Numan Acar, Acar Entertainment, Berlin

**Sanat Yönetmeni (Production Designer):** Natali Yeres

**Görüntü Yönetmeni (Director of Photography):** Taner Tokgöz

**Müzik (Music):** Marios Takoushis

**Kurgu (Film Editor):** Aylin Zoi Tinel

**Kamera (Cameraman):** Engin Örsel

**Ses Tasarım (Sound Design):** Burak Topalakçı

**Yardımcı Yönetmen (Assistant Director):** Ahmet Yurtkul

**Bilgisayar Özel Efekt Supervizör (VFX Supervisor):** Kerem Kurdoğlu

**Bilgisayar Compositing Artist ve Supervizor ( Comp Artist-Supervisor):** Alaz Soytemiz

Sponsored by / Sarten Ambalaj Sanayii sponsorluğuyla

Supported by / T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sinema Genel Müdürlüğü katkılarıyla

Supported by / KKTC Cumhurbaşkanlığı katkılarıyla

Supported by / T. C. Bursa Valiliği katkılarıyla

Supported by / KKTC Başbakan Yardımcılığı, Ekonomi, Turizm, Kültür ve Spor Bakanlığı katkılarıyla

**Oyuncular (Cast)**

Bülent İnal Kaya

Sanem Çelik Filiz

Myroslava Kostyeva Deniz

Gizem Akman Gonca (Filiz’s sister)

Melih Sezgin Toptancı (wholesale fisherman)

Coşkun Tamer Dumrul Amca (Uncle Dumrul)

Rıza Sönmez İlaç Deposu Sorumlusu (chemical warehouse manager)

Nadi Güler Üniversite Hocası (university lecturer)

Nihal Türksever Üniversite Hocası (university lecturer)

Zafer Altun Müstahdem Rıza (university caretaker)

Osman Alkaş Hapisane Müdürü (prison director)

Hazar Ergüçlü Pastanedeki Kız (girl in cake shop)

Selin İşcan Laboratuardaki Hoca (lab researcher)

Levent Uzunbilek Barajdaki Balık Çiftliği Sahibi (fish farm owner)

Adnan Tunalı Birinci Doktor (first doctor)

Ömer Naci Topcu İkinci Doktor (second doctor)

Ekrem Yücelten Balık Müze Bekçisi (fish museum guard)

Yapımcılığını Marathon Film’in üstlendiği “Balık “ filminin basın toplantısı The Plaza Otel’de yapıldı. Toplantıda Balık filminin fragmanı ve filmin afişi ilk defa konukların beğenisine sunuldu. Balık, Derviş Zaim’in sekizinci uzun metrajlı sinema filmi olma özelliğini de taşıyor.

“Balık”, insan doğa ilişkisi üzerine odaklanıyor. Filmde, bir gölün kıyısındaki küçük ve güzel bir balıkçı köyünde yaşayan balıkçı ailesinin hayatı doğa ile savaşa girişince yön değiştiriyor.

Film, Sanem Çelik’in ABD’den döndükten sonra Türkiye’de katıldığı ilk başrol filmi oldu. Bülent İnal ise daha önce göreli olarak daha küçük hacimli olan ama etkileyici performanslar sunmaya devam ettiği sinema filmleri ve televizyon başrollerinden sonra bu filme programında yer vererek bir sinema filminin başrolünü ilk kez üstlendi. Balık’ta Bülent İnal ve Sanem Çelik’in yanısıra, Gizem Akman, Myroslava Kostyeva, Melih Sezgin, Coşkun Tamer, Nadi Güler, Zafer Altun, Rıza Sönmez, Nihal Türkdönmez, İpek Zeylan, Adnan Tunalı, Ömer Naci Topcu, Levent Uzunbilek, Selin İşcan, Ekrem Yücelten oyunculuklarıyla göz dolduruyor.

T. C. Kültür Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü, Sarten AŞ, Bursa Valiliği, Nilüfer Belediyesi, KKTC Cumhurbaşkanlığı, KKTC Başbakan Yardımcılığı Ekonomi Turizm, Kültür ve Spor Bakanlığının ana destekleri ile gerçekleştirilen Balık, Derviş Zaim’in Devir (2013) adlı filminden sonra doğa konusunda yaptığı ikinci filmi olma özelliğini taşıyor.

**Çekim Süreci:**

Bursa’da ve Bursa’ya bağlı Uluabat gölü kıyısındaki Gölyazı köyünde 2013 Eylülünde başlayan dört haftalık çekimin ardından filme kış mevsiminin görsel yapısını beklemek amacı ile ara verildi. Şubat ve Nisan aylarında (2013) İstanbulda toplam bir haftalık sürede çekilen sahnelerin bitmesiyle çekimler tamamlandı. Eylül ayından sonra yaklaşık sekiz ay sürecek bir montaj süreci başladı. Montaj işlemleri sonrasında yaklaşık dört aya yayılan görsel efekt ile ses tasarımı işlemlerinin hazırlanmasına geçildi. Bu işlemler Ekim ayına dek beş aylık süreye yayıldı. Film renk düzeltme işlemleri sonucunda ocak (2014) ayı içinde bitirildi.

**Ekip:**

Balık filminin görüntü yönetmenliğini Taner Tokgöz, sanat yönetmenliğini Natali Yeres, uygulayıcı yapımcılığını Emre Oskay, kurgusunu Aylin Zoi Tinel, yardımcı yönetmenliğini Ahmet Yurtkul, ses tasarımını Burak Topalakçı, görsel efektlerini Kerem Kurdoğlu ile Alaz Soytemiz üstleniyorlar. Filme, İstanbul Productions, M3 ve Yeşil Film uygulayıcı yapım firması olarak katkıda bulunuyorlar.

Balık festival gösterimlerinin peşinden sinema salonlarında gösterime sokulacak.

**Derviş Zaim’in Yorumu:**

Balık, doğa ile arasına eski zamanlarla kıyaslandığı zaman daha fazla mesafe koyduğuna inandığım insanoğluna, doğaya karşı işlediği kabahati, mütevazi bir anımsatma girişimi olarak nitelenebilir. Balık projesi, doğanın hor kullanılmasını ve insanın bundan zarar görmesi meselesini konu ediniyor. Çünkü şu an itibarı ile insanoğlunun karşı karşıya kaldığı en önemli sorunlardan birinin (belki de birincisinin) doğa ile ilişkisini bir türlü sürdürülebilir bir dengeye kavuşturmaması olduğunu düşünüyorum. Ancak bu filmi yaparken seyri zevki vermesi için de ayrıca gayret ettiğimizi, seyirciyi memnun edecek bir film ortya çıkarmaya çalıştığımızı belirtmek gerekiyor.

Daha önce her ikisi ile çalışma şansına sahip olduğum Sanem Çelik (Filler ve Çimen) ve Bülent İnal (Cenneti Beklerken) ile bu projede yeniden beraber olmaktan dolayı memnunum. Bu isimlere, projenin başında yeni tanıştığım son derece yetenekli Gizem Akman ve Mirsalava Kosteyeva adlı oyuncuları da eklemem gerek. Öte yandan yeni rol verdiğim iki insan, Melih Sezgin ve Coşkun Tamer, de performansları ile göz doldurdular. Bu oyuncuların senaryoyu kanlı canlı hale getirme sürecinde hem kendi yeteneklerini sergileme, hem de özveri ile bir ekip ruhu oluşturma çabalarına şahit olma mutluluğunu yaşadım. Oyunculara, ekibe, projeye maddi destek veren Kültür Bakanlığına Sinema Genel Müdürlüğüne, bizi yalnız bırakmama inceliğini gösteren Sarten AŞ’ye, Sn Zeki Sarıbekir ile Branimir Mladenov beylere, KKTC Cumhurbaşkanlığı, KKTC Başbakan Yardımcılığı, Ekonomi, Turizm, Kültür ve Spor Bakanlığı’na, Bursa Valiliği’ne, Nilüfer Belediyesine, çekimleri yaptığımız Gölyazı köyü halkına katkılarından ötürü teşekkür ediyorum.

**Ana sponsorlar:**

T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü, Sarten A. Ş., T. C. Bursa Valiliği, Nilüfer Belediyesi, KKTC Cumhurbaşkanlığı, KKTC Başbakan Yardımcılığı Ekonomi Turizm, Kültür ve Spor Bakanlığı.

**Sponsorlar:**

Yeşim Tekstil, Maxolen Koruma Sistemleri, Ukra Akademi, Kızıklılar Otomotiv Bursa, Sezginer İnşaat, Bursa Kültür Turizm ve Tanıtma Birliği, Medicabil Hastanesi.

[www.derviszaim.com](http://www.derviszaim.com)