**Back to Black**

**Gösterim Tarihi:** 03 Mayıs 2024

**Dağıtım:** UIP Filmcilik

**İthalat:** UIP Filmcilik

**Yapım:** Focus Features, Studio Canal, Monumental Pictures

**Katkıda Bulunanlar:** Canal, Cine, M6, W9

**Senaryo:** Matt Greenhalgh

**Yapımcı:** Alison Owen, Debra Hayward, Nicky Kentish Barnes

**Uygulayıcı Yapımcı:** Anna Marsh, Ron Halpern, Joe Naftalin

**Uygulayıcı Yapımcı:** Sam Taylor Johnson

**Görüntü Yönetmeni:** Polly Morgan

**Editör:** Martin Walsh Ace, Laurence Johnson

**Prodüksiyon Tasarımı:** Sarah Greenwood

**Set Dekoru:** Katie Spencer

**Film Müziği Beste ve Performans:** Nick Cave, Warren Ellis

**Müzik Yapım:** Giıles Martin

**Müzik Süpervizörü:** Iain Cooke

**Kostüm Tasarımcı:** PC Williams

**Prodüksiyon Ses Uzmanı:** Rashad Hall Heinz

**Kast Yönetmeni:** Nina Gold

**Fragman:** <https://youtu.be/EQ4feNUmzSk>

**Yönetmen:** Sam Taylor Johnson

**Oyuncular:** Marisa Abela, Jack O’Connell, Eddie Marsan, Juliet Cowan, Sam Buchanan, Lesley Manville

**Konu:**

21. yüz yılın en ikonik ve en çok özlenen yıldızını anlatan BACK TO BLACK, Amy Winehouse’un olağanüstü hikâyesini anlatıyor. Evi olarak adlandırdığı Camden sokaklarının canlı ve enerji bir resmini çizen ve küresel şöhret mücadelelerini yakalayan BACK TO BLACK, Amy'nin sanatını, zekâsını ve dürüstlüğünü onurlandırmanın yanı sıra onun kötü yanlarını anlamaya çalışmasını da onurlandırıyor. Modern ünlülere korkusuz bir bakış ve nesilde bir kez görülen bir yeteneğe güçlü bir övgü.

**Yönetmenin Yorumu:**

Amy’nin bakış açısından, onun gözlerinden izlediğimiz bir film yapmak istedim. Onun gerçeğinin bulunabileceği tek yer şarkı sözlerinde ve müziğindeydi. Hikâyesini onun sözleriyle, yazdığı ve içini döktüğü şarkılarla anlatmak istedim. Şarkılarında aşkını, acısını, hayal kırıklığını derin duygularla ve çoğu zaman çok sert bir dille söyledi.

Back To Black, 5 Grammy ödülü kazandı ve 16 milyondan fazla kopya sattı ve filmimin taslağı o albümdür. Amy’nin kalbi her kalp kırıklığından sonra daha yüksek sesle atmaya başladı ve her şarkısı, Blake ile arasındaki aşk hikâyesinin dışa vurumu. Bu bir aşk hikâyesi. Aynı zamanda Amy’e yazılan bir aşk mektubu. Kendi sesiyle, kendi kelimeleriyle ve kendi bakış açısıyla yazıldı. Sadece güzel olan şeyleri görüyor çünkü aşkın gözü kördür.