**Aşk-ı Suzan**

**GÖSTERİM TARİHİ**

26 ARALIK 2014

**DAĞITIM**

SETEM AKADEMİ

**SENARYO & YÖNETMEN**

MURAT TÜTER

**YAPIMCI**

AVANGARD FİLM – Murat TÜTER

**PROJE DANIŞMANI**:

FAHRETTİN DAL

**MÜZİK**

BİROL YAYLA

**GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ**

ARDA YILDIRAN

**KURGU**

MESUT ULUTAŞ

**YARDIMCI YÖNETMEN**

SERKAN ORHUN

**REJİ ASİSTANI**

CİHAN SUMAKTAŞ

**REJİ ASİSTANI**

MİRAY KUYUMCU

**FOCUS PULLER**

Seyhan DAVARCI

**KAMERA ASİSTANI**

Mesut GEDÜK

**DIT**

IRMAK TIRSİ

**STEADY CAM**

SÜLEYMAN DENİZ ARSLAN

**JİMMY JİB OPERATÖRÜ**

TUNCAY GÜRBÜZ

**SANAT YÖNETMENİ**

Zeliha Seda DEMİR

**SANAT YÖNETMENİ ASİSTANI**

CANİP SERTER, ÖZLEM YILMAZ

**KOSTÜM ŞEFİ**

SEVİL HOCALAR

**KOSTÜM ASİSTANI**

MELİSSA KURTULUŞ

**MAKYÖZ**

ZEYNEP ŞENGÜL

**KUAFÖR**

OSMAN GÖÇMÜŞ

**IŞIK ŞEFİ**

ARDA ERKMEN

**IŞIK ŞEFİ ASİSTANI**

ATAKAN GÜRSOY

**IŞIK ŞEFİ ASİSTANI**

ANIL ÖZMEŞE

**SES**

MURAT ŞENÜRKMEZ

**BOOM OPERATÖRÜ**

TUNCAY AYVAZ

**UYGULAYICI YAPIMCI**

ŞENOL TURAN

**YAPIM AMİRİ**

MUSTAFA KEMAL ÖLÇER

**YAPIM AMİRİ YARDIMCISI**

OSMAN KAZANCIGİL

**YAPIM ASİSTANI**

ÜMİT KAYA

**SET AMİRİ**

VEYSİ BALTA

**SET ASİSTANI**

AYHAN DUMAN

**SET ASİSTANI**

FAZLI ŞAHİN

 **SES MİKSAJ**

PROCART SES STÜDYOSU

**OYUNCULAR**

* **RAGIP:** EMRE KENTMENOĞLU
* **JAKLİN:** GÜLİNSEZEN ARAY
* **YASEF:** DOĞAÇ YILDIZ
* **HIFZI:** BARIŞ ÇAKMAK
* **LÜTFÜ EFENDİ:** HÜSEYİN AKŞEN
* **RÜYA:** EYLÜL EZGİ YILMAZ
* **MELİHA:** SERAP ÖNDER
* **HAKAN:** ÖMER FARUK USTAOĞLU
* **VİVET:** Gül Ebru TURNA
* **ALBER:** BERK SARIBAY

**ZİKİR EDEN DERVİŞLER:**

* FAHRETTİN DAL
* HÜSEYİN DAL
* ADEM DEMİREL
* HAKAN TÜREDİ
* HİLMİ YALDIZ
* SEBAHATTİN CAN
* SAFER BAKIROĞLU
* SALİH SIRMAÇEKİÇ
* İZZET ÖZTÜRK
* SEZAİ UZUN
* EMRE AKMAN
* İSMAİL KAVRAKOĞLU
* MEHMET HAŞHAŞ
* YUSUF HAŞHAŞ
* OĞUZ YILDIZ
* LUTFULLAH YILDIRIM
* GÖKER AYBASTI
* SEDAT DİL
* SADETTİN TOLAN
* FATİH UZUN

**SELAT-U SELAM OKUYAN**

* GÜRSAL AYDIN

**“Sinopsis”**

Yusuf (Yasef), 19 yaşında, ketum, bir o kadar aksi, kendisiyle ve hayatla bir türlü barışamayan, çevresini sürekli sorgulayan ve bu sorgulama neticesinde Tanrı inancını da yitirmiş üniversite öğrenimi gören bir gençtir. Hırçın, olmadık yerde parlayan Yusuf, Jacklin’in de oğludur. Onu ailesine ve çevresine hırçın yapan tek sebep ise bu zamana kadar babasız büyümesidir... Annesi Jacklin babasızlığını bunca yıl Yusuf’a hissettirmemeye çalışsa da, Yusuf’un babasız büyümesi, Yusuf’un içinde hep bir kanayan yara olarak kalmış ve Yusuf bir şekilde babasızlığın vermiş olduğu acıları hep kendinde hissetmiştir. Annesi Jacklin babasının öldüğünü söylese de, Yusuf bilinçlendiğinde ölmediğini anlamış ve kendisini bu zamana kadar hiç arayıp sormayan babasını hiç affetmemiş, bir fotoğrafı bile olmayan babasına bu yaşına kadar hep hınç beslemiştir. Ve tabi kendine yalan söyleyen annesini de affetmez Yusuf. Ve bu yüzden Yusuf’un annesiyle de büyükannesi Vivet ile yıldızı bunca yıl hiç barışmamıştır.

Günlerden bir gün, bir gün önceden annesiyle ettiği bir münakaşa neticesinde annesinin kalbini kırdığını düşünen Yusuf, annesinin odasına özür dilemek için girdiğinde annesinin odada olmadığını görür ve çıkarken odada bir fotoğrafa şahit olur. Bu fotoğraf annesi Jacklin ile okuldan hocası Ragıp’ın yıllar evvel çektirdiği evlilik fotoğrafıdır.

Yusuf gözlerine inanamıyordur. Bunca yıldır babasından kalan bir fotoğrafı görmek, bir mektubu okumak isteyen Yusuf’a annesi de yalan söylemiştir ama babasına dair o belge Yusuf’un o an karşısındadır. Hem de fotoğrafta gördüğü o kişi, yani babası sandığı kişi ise uzun zamandır tanıdığı okuldan hocası Ragıp’tır. Yusuf gözlerine inanamıyordur. Ve Aklına ilk gelen şeyi yapacaktır.

Yusuf’un aklına o an Ragıp’ı bulup öldürme isteği düşer. Düşündüğü şeyi de yapan Yusuf, Okulda hocası olan Ragıp’ı okulun içinde bıçaklar.

Ama…

Bıçakladığı kişinin, bunca yıldır kendisini aramayan öz babası olduğunu sanan Yusuf aslında yanılıyordur.

Annesiyle bir evlilik fotoğrafında gördüğü kişi Ragıp, aslında Yusuf’un öz babası değildir ve Yusuf asıl gerçeği yine Ragıp’ın anı defteri olan Aşk-ı Suzan’dan öğrenecektir.

--------------0---------------

Hikâye aslında 20 yıl öncesine dayanmaktadır...

22 yaşına yeni girmiş, Türkiye’de azınlık konumundaki Musevi cemaatinin önde gelen ailelerinden Avimelek ailesinin tek kızları olan Jacklin, çok sevdiği ve gönül eğlendirdiği Alber’den evli olmamasına rağmen hamile kalmıştır. Ve bu durumu ailesine söylememektedir çünkü ailesinin haberi olmadan Alber ile evlenirse problem ortadan kalkacak ve zaten küçük bir camia olan Musevi cemaati içinde dedikodu olmadan zengin ve elit bir tabakadan olan ailesinin itibarını da zedelemeyecektir.

Fakat Jacklin’in hesapları tutmaz ve Jacklin’i hamile bırakan Alber zengin bir kadınla ortadan kaybolur. Jacklin ne yapacağını bilemez bir haldedir. Acaba durumu ailesine söylemeli midir yoksa çocuğu düşürmeli midir diye ikilemde kalan Jacklin çocuktan vazgeçmek istemez ve durumu ailesine anlatır. Ailenin tavrı özellikle Jacklin’in annesi Vivet’in tavrı bu duruma çok sert olur. Zaten küçük bir azınlık olan Musevi cemaati içinde bu durum duyulursa ailenin itibarı çok yara alacağından Vivet, kızı Jacklin’i tecrit ederek evlatlıktan reddetmeye kadar vardırır işi..

Jacklin için bu kötü günler yaşanırken bir yandan da hiç tanımadığı, bilmediği ve farklı bir dinden, bir Halveti Dervişi olan Ragıp kendi halinde Tekkesinde yaşarken O gece bir rüya görür. Derviş Ragıp rüyasında Jacklin’in yüzünü görmüştür ve Tasavvuf dilinde “*Sadık Rüya*” denilen, ilerde kendisine malum olan hayatını karşısına çıkaracak rüyasında, Ragıp’a Jacklin ile “AŞK” müjdelenmiştir. Ve Ragıp bu rüyayla yüzünü gördüğü bu kadını aramaya başlayacak, Tanrı tarafından müjdelenen **AŞK**’ı solumaya çalışacaktır.

*İşte bu hikâye, o zamanın dervişi, şimdinin Halveti Şeyhi olan Ragıp Efendi ile İstanbullu Musevi bir ailenin kızı olan Jacklin’in yaşayacağı Aşk’ın hikâyesidir.*